**Консультация для родителей.**

**«Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре в условиях детского сада».**

Современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в **дошкольных** учреждениях предполагают включение отдельных элементов **национальной культуры** в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

Сегодня перед педагогами стоит сложнейшая задача - воспитать **культурную**, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно в первую очередь в народных истоках. Эта та точка опоры, которая складывалась веками, на протяжении столетий она была близка и понятна каждому человеку. Решая задачу формирования общей **культуры личности**, необходимо помнить о бережном отношении к родному языку, истории, **культуре**.

В настоящее время, когда в обществе происходит **возрождение нации**, **культуры**, языка, необходимо воспитать достойных наследников тех духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки, и, стало быть, не разорвать тончайших нитей, связывающих нас с прошлым.

Отстоять и приумножить ценности **национальной культуры**, сохранить свою самобытность, **приобрести** развитое самосознание возможно только тогда, когда каждый ребенок будет погружен в **культуру своего народа**, будет знать и гордиться его духовным потенциалом. Только став патриотом своей малой **Родины**, своего края, можно стать гражданином России, освоить ее огромную **культуру** и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации.

Для того чтобы **культура** оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие **ребенка-дошкольника**, а **дошкольник** испытывал потребность в истинной **культуре**, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания **культуры**, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций **возрождения национальных устоев**.

Опыт работы показывает, что знакомство **дошкольников с национальными традициями**, **культурой** эффективно проводить через ознакомление с краеведческим материалом. Поэтому изучение истории в **дошкольном** учреждении начинается со знакомства с мини-музеем *«Мордовская изба»*. Именно здесь впервые дети видят **национальный костюм**, старинную посуду, мебель, предметы труда. Все эти предметы старины вызывают у **детей** неподдельный интерес, напоминают о традициях нашего **культурного прошлого**, расширяют их представления о жизни предков в прошлом. Именно здесь, в *«Мордовской избе»* для каждого ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края.

В своей работе коллектив **дошкольного** учреждения широко использует произведения декоративно-прикладного искусства. Орнаментальная основа народного искусства доступна **дошкольникам** для восприятия и отображения в творческой деятельности. На занятиях по рисованию и аппликации дети оформляют народным орнаментом свои работы. На все эти занятия приходит

в гости кукла-мордовочка. Это вызывает у **детей** интерес и повышает их активность, любознательность. Разнообразные игровые ситуации, рассказы воспитателя помогают **дошкольникам** понять и полюбить народное искусство.

**Приобщение дошкольников к национальной культуре** идет и через музыкальные занятия, на которых музыкальный руководитель использует слушание народной музыки, пение народных песен, как русских, так и мордовских. Практика показывает, что музыка обладает особой силой воздействия на чувства, а эмоциональный настрой возбуждает у **детей интерес к национальной культуре**. В **детском** саду стало доброй традицией включать в сценарии праздников и развлечений песни и танцы мордовского Народа в исполнении **детей**.

Также особое значение в формировании личности **дошкольника** имеет владение словом, постижение **культуры** своего народа через язык. В этом огромную помощь оказывает народный фольклор: сказки, потешки, колыбельные песни, поговорки, стихи, загадки на мордовском и русском языках. Ведь именно в них как нигде сохранились особенные черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя **детей с фольклором**, мы тем самым **приобщаем** их к нравственным общечеловеческим ценностям.

Важным **условием приобщения детей к национальным** традициям является тесная взаимосвязь с **родителями**. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Работа с **родителями** способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

Итак, воспитание любви к **национальной культуре** способствует обострению внимания к духовным ценностям своего народа, интереса и уважения к его прошлому и открывает большие возможности для развития человека как личности, способного понимать и ценить то, что создано трудом народа.